



## RAADGEVINGEN VOOR HET ONDERHOUD VAN POLYCHROME HOUTEN BEELDEN

### *Restauratie & Conservatie*

plaats meubels of houten beeldhouwwerken nooit tegen een vochtige muur,  
maar isoleer ze door fijne kurkplaat tussen de muur en het hout te schuiven;

plaats een houten beeld nooit zonder meer op tegels of een stenen ondergrond, wegens het  
temperatuurverschil. Ook in dit geval: isoleer het beeld met kurk;

vermijd overvloedig schoonmaken met water in de buurt van lambrizeringen, kasten en  
ander beeldhouwwerk;

houd alle hout ver verwijderd van warmtebronnen;

controleer elke lente of het hout aangetast is door insecten, kijk daarbij uit naar hoopjes  
houtmeel of uitwerpselen;

let vooral in de winter op de vochtigheidsgraad in de locatie waar het beeld zich bevindt;  
af stoffen met een vederborstel is toegestaan op voorwaarde dat de verf niet beschadigd is;

onderzoek de rugzijde en de basis van de beelden, het hout kan immers vermolmd zijn;

probeer nooit zelf verguld of gepolychromeerd hout te reinigen, vele materialen zijn uiterst  
gevoelig voor wrijving en voor gelijk welk oplosmiddel;

voeg geen enkel product toe: noch was, noch ontsmettingsmiddel, lijm of versteviger;

laat het kunstwerk nooit afschrapen of aflagen;

indien u niets alarmerend opmerkt, onthoudt u van enige ingreep.