

Kerat

HET BEROEP VAN DE RESTAURATOR - CONSERVATOR

Restauratie & Conservatie

Wat houdt het beroep van restaurator in? Om je een beeld te geven, beschrijven u; i j hieronder de werkzaamheden en de werkwijze van de restaurator

Werkzaamheden

Als restaurator behandel je ondermeer voorwerpen van hout, textiel, leer, papier, metaal, glas en keramiek. Je bent werkzaam in bijvoorbeeld een museum of een archief of je bent als zelfstandig restaurator gevestigd. Drie begrippen zijn uitermate belangrijk in het vak van de restaurator. Dat zijn passieve conservering, actieve conservering en restauratie. Wat houden deze begrippen in?

Onder passieve conservering verstaat men het nemen van alle maatregelen die getroffen moeten worden om een voorwerp zo goed mogelijk te bewaren. Het voorwerp zelf wordt niet behandeld; de restaurator zorgt slechts voor een optimale omgeving voor het voorwerp. Zo kijkt de restaurator naar de temperatuur, de luchtvochtigheid, de toevoer van licht of de verpakking van het voorwerp. Het doel van passieve conservering is om verval van het voorwerp zo lang mogelijk uit te stellen.

Bij actieve conservering verricht de restaurator wél handelingen aan het voorwerp. Het doel van deze handelingen is om verval van het voorwerp te verhinderen of in ieder geval te vertragen. Het schoonmaken van het voorwerp valt ondermeer onder actieve conservering. Het resultaat van deze handelingen kan zijn, dat het voorwerp er beter gaat uitzien. Maar dit is niet het uitgangspunt voor de behandeling.

Bij een restauratie brengt de restaurator het voorwerp zoveel mogelijk in de oorspronkelijke toestand terug. Ontbreekt er een onderdeel van het voorwerp of is het voorwerp beschadigd, dan zorgt de restaurator voor herstel. Het uiterlijk van een voorwerp kan door een restauratie veranderen.

De werkwijze van de restaurator

Als een restaurator een voorwerp ter behandeling binnenkrijgt, maakt hij/zij een weloverwogen keus voor één van bovengenoemde drie behandelingsmethoden. Vaak combineert de restaurator twee methoden. Uitgangspunt van de restaurator is, om de authenticiteit van het voorwerp te bewaren. Zoals gezegd, het gaat er niet om een voorwerp mooier te maken dan het oorspronkelijk was.

De behandeling van een voorwerp in vier stappen. Het werkplan van de restaurator bestaat grofweg uit vier stappen. Stap één bestaat uit het maken van een uitgebreide voorwerpbeschrijving. Nadat de restaurator de identiteit van het voorwerp heeft bepaald, legt hij/zij de bevindingen vast in woord en beeld. Zo mogelijk onderzoekt de restaurator ook of het voorwerp "echt" is. Tijdens Stap twee kijkt de restaurator naar de conditie van het voorwerp en stelt vast of, en zo ja, waar het beschadigd is. Na stap één en twee beschikt de restaurator over een zorgvuldige documentatie van het voorwerp. Stap drie omvat het maken en presenteren van een behandelingsvoorstel. Belangrijk hierbij is, dat de restaurator rekening houdt met de toekomstige functie van het voorwerp. Een 19de eeuwse stoel waar je alleen maar naar kijkt behandel je nu eenmaal anders dan eenzelfde stoel waarop gezeten moet worden. Stap vier begint zodra de opdrachtgever het behandelingsvoorstel heeft goedgekeurd. Bij deze stap begint het echte restauratiewerk. Overigens kan in iedere fase nader onderzoek, bijvoorbeeld op kunsthistorisch of scheikundig gebied, nodig blijken. Soms zal de restaurator hiervoor de hulp van een deskundige inroepen. Het is van belang, dat de restaurator het behandelingsplan ook tijdens de behandeling van het voorwerp kritisch blijft bekijken en het bijstelt als dat nodig is. Tot slot zorgt de restaurator er voor, dat hij/zij de in stap één en twee aangelegde documentatie tijdens de vierde stap aanvult met nieuwe gegevens van de behandeling. Deze documentatie kan een belangrijke rol spelen bij een toekomstige restauratie.

Tel. : 056/22.67.97 Fax : 056/31.02.21 Erkenning nr. 052800 BTW : BE 455.459.540
GSM : 0495/51.33.87 E-mail : info@kerat.be Klasse 1D23 - HRI : 36 101 Bank : 468-3169001-77
Zaakvoerder: F. Cnockaert Hoogweg 42 8940 Wervik web : www.kerat.be

Lid Jonge Economische Kamer Kortrijk & art restorers association vzw