

L'autel de la vierge, une restauration de longue haleine dans l'église

L'autel de la vierge dédié à Notre Dame du Rosaire dans l'église Saint-Etton de Dompierre-sur-Helpe a été restauré par des spécialistes belges. Il est à nouveau visible à toute personne entrant dans l'édifice religieux.

PAR GÉRALDINE BEYS
maubeuge@lavoixdunord.fr

DOMPIERRE-SUR-HELPE. Les paroissiens, les amoureux du patrimoine, toutes celles et ceux qui pénètrent dans l'église Saint-Etton peuvent désormais l'admirer ou se recueillir devant. Il s'agit du tableau représentant la vierge Marie et dédié à Notre Dame du Rosaire, situé à gauche du chœur. Il vient tout juste d'être restauré et vendredi dernier, il a été béni. « Que cet autel devienne un lieu de ressourcement » a dit le père Bouaventure, s'adressant à l'assistance au sein de laquelle figurait Étienne de Chambure président des Amis du Patrimoine de Dompierre-sur-Helpe et Caroline Biencourt du service de la conservation du patrimoine du diocèse de Cambrai.

Six ans, c'est le temps qu'il aura fallu pour que se concrétise ce projet de restauration de l'autel de la vierge, 82 396,10 €, le montant des travaux TTC, 27 465 €, la subvention du Département, à hauteur de 40 %. Pas un petit projet. Il s'agit ici d'une restauration complète comprenant non seulement la toile mais toutes les boiserie qu'il entourent et sur laquelle elle est fixée. Un gros travail justifié par

la dangerosité que présentait, en raison de son grand âge, cet autel. « L'élément déclencheur important pour moi de restaurer cet autel fut la chute d'un élément du haut d'un autel similaire dans une commune de France et qui entraîna le décès d'un enfant » a indiqué le maire Jean-Pierre Libert. Mais entre l'intention et la réalisation, il se sera écoulé du temps. D'abord le covid a ralenti cette restauration. Ensuite, pour des raisons financières, il fallait éta-

66 Six ans, c'est le temps qu'il aura fallu pour que se concrétise ce projet. 82 396,10 €, le montant des travaux TTC.

ler les travaux. Enfin, ce type de restauration nécessitait que l'autel soit entièrement démonté. Déjà pour voir l'état des boiserie et celui du mur derrière.

Le 22 mars 2017, premier contact aït pris avec une interlocutrice du Département. La suite s'enchaîne. Le 18 octobre 2019 marque le début des travaux. Le restaurateur Donaat Vanoverschelde établi à Zarren (B), la restauratrice Annick Colaert vient avec Frédéric Cnokaert, spécialiste de la polychromie, restaurer



Le restaurateur Donaat Vanoverschelde (à droite sur la photo) entouré de Frédéric Cnokaert, du maire Jean-Pierre Libert et d'Annick Colaert, restauratrice.

l'autel et sa toile. La commune de Dompierre-sur-Helpe devait déjà à Annick Colaert et Donaat Vanoverschelde la restauration du banc de communion, le plancher des stalles du chœur et le christ de l'entrée de la nef de l'église.

Cette fois, ils ont eu droit à des surprises comme cette ouverture dans le mur qui a suscité des interrogations. Le travail a donc consisté à reboucher les fissures, à assécher le mur, à cimenter les piliers à leur base. Le tout pour

consolider l'autel. L'isolation avec un courant d'air a été faite, des bustings refixés, les colonnes en chêne réinstallées, tout cela avant la remise en place du tableau central que tout un chacun peut admirer.