

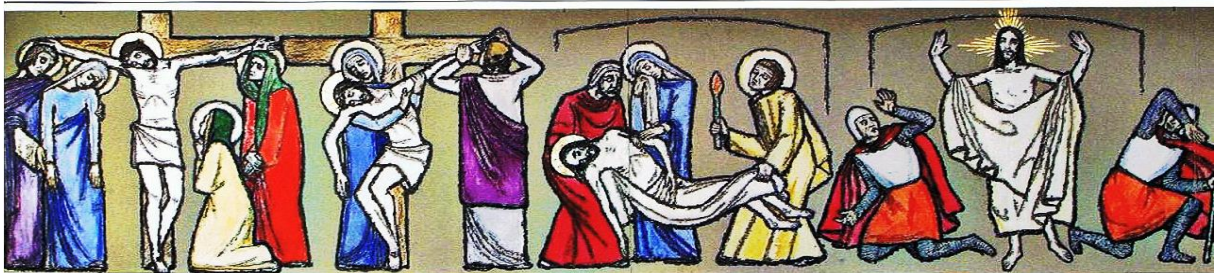
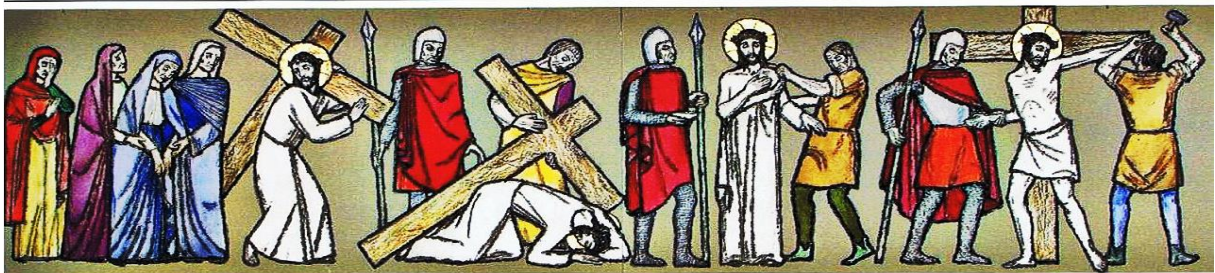


Frederik Cnockaert aan het werk aan het schilderij. © Henk Deleu

Door watersinsijpeling beschadigd schilderij uit de Wijnbergkerk hersteld. WEVELGEM/WERVIK

Een schilderij uit de Wijnbergkerk in Wevelgem is door restaurateur Frederik Cnockaert uit Wervik in ere hersteld nadat het door watersinsijpeling beschadigd raakte. De Kerk Onbevlekt Hart van Maria in Wevelgem, in de volksmond bekend als de Wijnbergkerk, opende in 1969 de deuren. In de kerk is een kruisweg te vinden van Georges D'Heedene, een kunstenaar uit Zulte. Die kunstschilder leefde van 1909 tot 1973. "D'Heedene schilderde slechts enkele kruiswegen, waarvan er een in Wevelgem te vinden is. In de kloosterkapel Spes Nostra in Heule was een ander exemplaar te zien, maar een brand vernielde dat werk", aldus restaurateur Frederik Cnockaert uit Wervik. "De kruisweg in de Wijnbergkerk bestaat uit 15 staties, terwijl die normaal 14 staties telt. Het toegevoegde werk heet 'de opstanding van Christus uit het graf' en het is net dat deel dat beschadigd raakte. De artiest ontwikkelde voor het maken van de kruisweg een eigen techniek, plaaster op hout, waarin hij nadien de tekening uitsneed en terug opvulde met gekleurde plaaster. Ik heb deze techniek in mijn dertigjarige carrière nog nooit gezien. Het paneel is ook nogal groot, het meet 2,30 meter op 1,16 meter."





De volledige kruisweg van Georges D'Heedene uit de Wijnbergkerk van Wevelgem. © RV

Goede herinneringen; "De kruisweg komt uit de vroegere noodkerk van Wevelgem en stond jaren in de verwarmingskelder van de wijnbergkerk", aldus de restaurateur. "De eerste pastoor Maurits Lauwers wou het werk niet ophangen in de kerk, onder andere omdat hij de achtergrondkleuren niet passend vond bij de bakstenen muur. Na zijn dood hing de nieuwe pastoor de kruisweg wel op. Hij overschilderde de witte achtergrond in een grijze tint die beter paste op de muur." Het werk is nu hersteld. "Ik ben blij dat ik de restauratie mocht uitvoeren", aldus Cnockaert. "Ik ben immers afkomstig van Wevelgem en in mijn kinderjaren liep ik school op de Wijnberg. Ik groeide op in de schaduw van de kerk en heb er goede herinneringen aan." Assistent; In 1990 verhuisde de restaurateur naar Wervik. Daar is ook zijn atelier Kerat te vinden. Frederik Cnockaert is momenteel op zoek naar een ervaren deeltijds assistent-restaurateur met een passie voor kunst.

Geïnteresseerden mogen steeds contact opnemen via email naar [info@kerat.be](mailto:info@kerat.be). [www.kerat.be](http://www.kerat.be).

HLN Tekst Christophe Maertens 14-06-22