

Twee beeldengroepen gerestaureerd voor Boetprocessie

Terug naar het oorspronkelijke

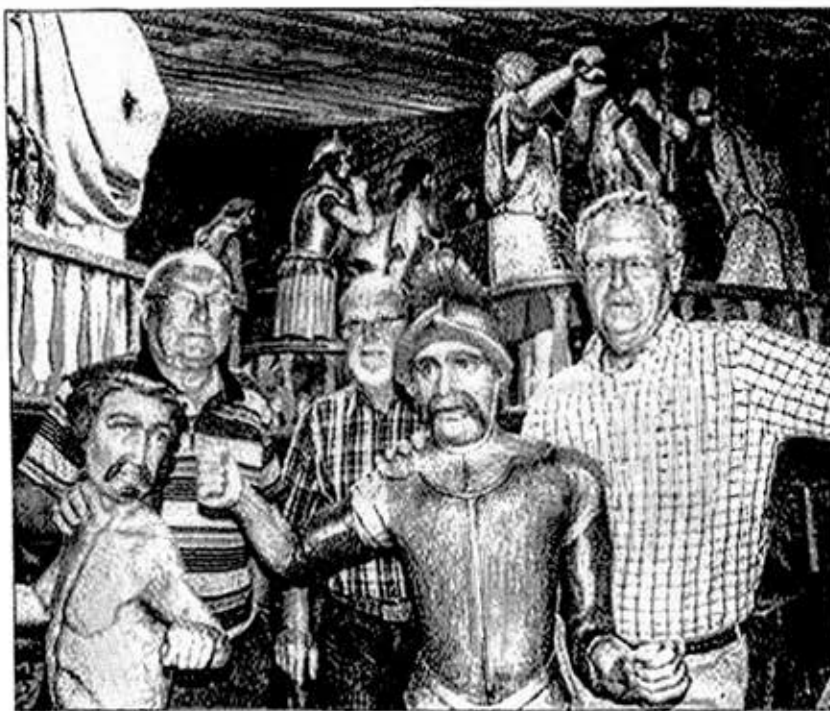
■ VEURNE – Vorig jaar was de gerestaureerde Calvarieberg te zien in de Boetprocessie op de laatste zondag van juli. Dit jaar zijn de beeldengroepen 'Ecce Homo' en 'Christus gevangen genomen' gerestaureerd door een firma in Wervik. „We willen weer de waarde van de oorspronkelijke beelden tonen en zullen daarom de beelden zo weinig mogelijk bekleden”,

Willy Vilain uit De Panne van de Sodaliteit die de Boetprocessie organiseert, is bekommerd om de beeldengroepen die jaarlijks te zien zijn op de laatste zondag van juli in het centrum van Veurne. Hij volgde de restauratie dan ook op de voet. „Opnieuw klopten we aan bij de firma Kerat voor de restauratie van 'Christus gevangen genomen' en van 'Ecce Homo' die het tafereel uitbeeldt waarbij Christus door Pilatus aan het volk wordt getoond. Beide beelden dateren uit 1700 en vielen bijna uit elkaar. Door de jaren heen werden de beelden verschillende keren hersteld maar niet zoals het hoorde. Er lagen ook verschillende verflagen op en de kleidij camoufleerde de houtstructuren. De restaurateur haalde alle

verflagen eraf. Sommige beelden hadden klompvoeten en die zijn vervangen. We gaven een beeld ook een nieuwe bovenarm, herstelden afgebroken vingers, tenen en netzen. De twee beeldengroepen zijn ook volledig ontwormd en kregen een extra behandeling tegen vocht. Sommige beelden kregen een verflaagje maar we wilden vooral het oorspronkelijke beeld met de structuren behouden.”

Zeventien staties

„Er staan vijftien beeldengroepen op karren die voortgeduwd worden op houten wielen maar er worden er ook nog twee gedragen en dat is een zware opdracht als je weet dat één statie al snel 150 kilo weegt. Het is altijd moeilijk om



voor die twee staties dragers te vinden. Gelukkig is de KSA bereid om er één te dragen. Het is echter niet de bedoeling om ook die staties op wielen te zetten. De beeldengroepen zien erg af als ze op die houten wielen door de hobbelige straten rijden”, pikt Gilbert Vanlerberghe in.

„Elk jaar willen we een paar beeldengroepen restaureren. Volgend jaar zijn de staties 'De verloochening van Petrus' en 'De bespotteling' aan de beurt. Naast de restauratie zijn er dit jaar nog een paar nieuwigheden. De groep rond Pilatus heeft nieuwe kostuums die bestaan uit een groene kazuifel

met daarboven een bruin lederharnas. Voor het 'Volk van Jeruzalem' kochten we tien nieuwe kostuums voor volwassenen en dertig voor kinderen. Van de landman maken we dit jaar een echte, Vlaamse boer. Verder hebben we een aantal attributen vernieuwd en nieuwe schoenen gekocht.”

Laatste zondag van juli

De Sodaliteit zoekt nog kinderen tussen zes en twaalf jaar die willen meestappen in de groep 'Gloria' of als kleine herders. „Daar hebben we er nog een paar te kort maar anderzijds zijn er ook al groepen volledig bezet. We merken ook dat het aantal Veurnaars bij de anonieme boetelingen achteraan de processie minder groot is dus wie zich geroepen voelt, mag zeker meestappen”, geeft Vanlerberghe mee.

De Boetprocessie trekt op zondag 26 juli vanaf 15.30 uur door de centrumstraten van Veurne. Er is ook een toeristisch dagarrangement aan de processie verbonden.

(GUS)