

Restauratie “Panoramisch strandgezicht” van Louis van Engelen

Op 14 december 2010 keurde de gemeenteraad de gunningswijze goed voor de restauratie van het schilderij “Panoramisch strandgezicht” van Louis van Engelen.

Dit indrukwekkende schilderij hing vroeger in een bijgebouw van de R.M.S., waar toen het stadhuis was ondergebracht. Sinds 1952 is het te bewonderen in de traphall op de eerste verdieping van het huidige stadhuis. Het schilderij verkeert in een bedenkelijke staat. Het doek begint aan de onderzijde gevaarlijk door te hangen. Dit is het gevolg van extreme schommelingen in temperatuur en luchtvochtigheid en hoogstwaarschijnlijk ook van vuilophoping aan de achterzijde ervan. Vuilophoping is er ook aan de voorzijde. De mooie heldere kleurschakeringen van weleer zijn nagenoeg volledig verdwenen onder een dikke laag van roet en stof.

Cathy Verburgh, schepen voor cultuur

Deze restauratieopdracht is de spectaculairste uit mijn loopbaan als schepen voor cultuur. Gezien de buitengewone afmetingen - het doek meet 4m x 15m - zal het allerm minst een gemakkelijke opdracht worden. Eventjes hadden we overwogen om het schilderij ter plaatse te laten restaureren. Dit bleek echter niet mogelijk aangezien zo de toegang tot de feestzaal voor onbepaalde tijd belemmerd zou worden door stellingen. Het schilderij zal daarom – nadat een beschermende facinglaag is aangebracht - vakkundig afgenomen en opgerold moeten worden om daarna te worden gereinigd en gerestaureerd in het atelier van de restaurator zelf.

Pieter Deschoolmeester, stadsarchivaris

Dit olieverfschilderij uit 1897 werd geschilderd door de Antwerpse kunstschilder Louis van Engelen (1856-1940) die bekend staat voor zijn grootse, zeer nauwkeurig uitgewerkte historiestukken, landschappen en panorama's. Het kunstwerk is van een onschatbare documentaire waarde. De zeer nauwkeurige weergave van de gebouwen op de toenmalige zeedijk maken van dit kunstwerk een belangrijk historisch document. We zijn dan ook verheugd dat de gemeenteraad groen licht gaf om dit waardevolle schilderij te laten restaureren.

Deze restauratie kadert binnen de 5^{de} fase van een stappenplan inzake de conservatie en restauratie van de schilderijencollectie van het Blankenbergse kunstpatrimonium. Eerder liet het stadsbestuur al met succes een aantal schilderijen uit het stadhuis restaureren en opfrissen: de “Slag van Sluis” van François Musin, de “Vissers” en de “Visdraagsters” van Alexander Verhaeghe, de helft van de burgemeesterportretten uit de feestzaal en de 15 schilderijen uit de Verhaeghezaal. Binnenkort komen ook de vorstenportretten van Maria Theresia van Oostenrijk en haar gemaal aan de beurt, alsook de halfverheven portretbustes van de burgemeesters Notebaert en Deswert.