

Kerat

Frederik Cnockaert
Hoogweg 42, 8940 Wervik
GSM: 0495 51 33 87
Email: info@kerat.be - www.kerat.be

Kerat



ERVARING

1993-1994

Restauraties bij de historische Musea van de Stad Antwerpen in het kader van Antwerpen culturele hoofdstad van Europa

1995-2003

Voltijds conservator restaurateur van beelden en schilderijen voor de Brugse Musea

1998-2017

Docent schilderijen restauratie aan het Vormingsinstituut Syntra West Brugge

Sedert 2003

Onafhankelijk zelfstandig kunstconservator restaurateur

Kerat kan naast de openbare instellingen zoals musea, provincies, rechtbanken, kerken en kloosters, ook antiquairs, kunstgalerijen, verzekeringsmaatschappijen en privépersonen tot zijn klanten rekenen.

KUNSTRESTAURATIE - ART EXPERTISE

LEZINGEN - RONDELEIDINGEN



RESTAURATIE & CONSERVATIE

Kunstwerken hebben vaak te lijden onder verwaarlozing, veroudering, verkeerd uitgevoerde restauraties, ongevallen, ... Kostbare werken staan bloot aan licht, temperatuur- en vochtigheidsschommelingen. Daarom is een regelmatig onderzoek door een deskundige gewenst. Zowel bij dergelijk onderzoek als bij de restauraties stellen we onszelf de hoogste kwaliteitseisen en worden de nieuwste technieken toegepast. Een kunstwerk is 'belangrijk' niet alleen financieel maar ook historisch en emotioneel.

Kerat beschikt over talrijke referenties in openbare en private collecties. Werken zoals Stervende Seneca van Rubens, het portret van Barbara van Vlaenderbergh, toegeschreven aan Hans Memling, schilderijen van James Ensor, René Magritte, Paul Delvaux e.a. werden aan onze zorgen toevertrouwd. Bij ons kan u er van op aan dat uw kunstwerk op een verantwoorde manier wordt verzorgd en opgeknapt. Na onderzoek van het kunstwerk wordt een behandelingsvoorstel met prijsop offerte opgesteld. In samenspraak met u bepalen wij een redelijke termijn voor de restauratie.

Tijdens de restauratie stellen we eveneens een dossier op met foto's die het restauratieproces weergeven en alle nuttige informatie over het kunstwerk. Dit is zeer belangrijk voor latere identificatie na een ongeval, diefstal of brandschade. Wij geven u graag advies omtrent het goed bewaren van uw gerestaureerde werken. U bent er welkom voor restauratie van kunstobjecten van oude meesters en hedendaagse kunst op doek en paneel, beeld (polychromie), hout, steen, metaal, textiel, (foto) papier en visuele media.

LEZING

Gepassioneerd door kunst? Passie voor vakmanschap?

Op aanvraag kun je genieten van de ervaringen van Frederik Cnockaert die op zijn eigen sappige wijze vertelt over kunst. De inhoud en duurtijd van de lezing wordt steeds aangepast aan de wensen van de groep. Na afloop kunnen tevens kunstwerken worden besproken, die aanwezigen meebrengen. De causeries kunnen doorgaan in het restauratie atelier zélf ofwel op een door de aanvrager gewenste plaats.

Een lezing van Frederik is uniek want 'Hij zorgt voor vuur en enthousiasme' en Frederik deelt zeer graag zijn passie met anderen.

RONDLEIDING

Authenticiteit en bezieling daar draait het bij Frederik om. Tijdens zijn opleidingen tot kunstrestaurateur specialiseerde hij zich in de restauratie van schilderijen. Ben je benieuwd naar hoe 'deze kunstrestaurateur' leeft en werkt? Hoe hij een kunstwerk restaureert? Bezoek dan het kunst en restauratie atelier 'Kerat' van Frederik Cnockaert! Je krijgt bij de rondleiding een demonstratie en een unieke blik achter de schermen van zijn atelier en ook zijn meer private ruimtes. Rond zijn 19 de eeuwse hoeve met tuin en vijver staan ook enkele bijzondere architecturale folies. Het verbindend element op deze stek, is het hart voor schoonheid.

Welkom op afspraak zowel 's avonds als in het weekend. De tijdsduur is circa 1,5 uur.